Abstract waterverf effect

Er zijn verschillende manieren om dergelijk effect te maken in Photoshop. Sommige gebruiken enkel een filter. In deze oefening wordt gewerkt met een Laag Masker. Een zeer krachtige en interessante methode in Photoshop.



1) Nieuw document = 1920 X 1200 pixels, in RGB modus. Hier werd een foto gebruikt van Jim Morrison (je kant natuurlijk om het even welke gewenste foto gebruiken). Plaats de foto op je werkdocument en met transformatie \rightarrow schalen pas je de grootte aan, shift ingedrukt houden om de verhoudingen te behouden en geen uitgerekte foto te bekomen.





2) Dit is een foto met een lage resolutie, sommige filters worden gebruikt om iedere korreligheid te verwijderen. Pas Helderheid/Contrast toe, dupliceer daarna de laag.

Image > Adju Brightness/ C	stments > ontrast		1	1
Brightness/Contrast	m			-
Contrast:	23	Cancel	3	-
				,

3) Op deze kopie laag: Filter \rightarrow Artistiek \rightarrow Waterverf Noem de bekomen laag = "Watercolor Filter".



4) Selecteer de originele laag, niet de laag "Watercolor Filter". Ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Drempel. Noem de laag dan ook "Threshold Effect".



Zet de laagmodus op Vermenigvuldigen en voeg beide lagen, "Watercolor Filter" en "Threshold Effect" samen, we bekomen laag "Merged Layer" = samengevoegde laag. Bekijk onderstaande voor de volgorde van de lagen!



5) Open een afbeelding uit het Pakket 'Media Militia Sampler Pack'. Enkele delen eruit halen en plakken op je werkdocument, zet laagmodus telkens op Vermenigvuldigen, voeg daarna al deze lagen samen tot één enkele laag.





6) Zet deze gekleurde laag boven laag "Merged Layer".

Selecteer dan laag "Merged Layer", alles selecteren (Ctrl + A), kopiëren (Ctrl + C). Op laag1 een laagmasker toevoegen, Op deze laag met laagmasker = "Layer 1": Alt + klik op het laagmasker, het canvas wordt wit. Plak nu de afbeelding hier in het laagmasker (Ctrl + V), met Ctrl + I worden de kleuren omgekeerd, op deze manier zal het masker de zwarte kleuren verbergen en de witte kleuren tonen. Klik op het laag icoon en je ziet de afbeelding terug. De laag eronder is niet langer nodig, verwijderen of onzichtbaar maken.





7) Gebruik nu een papierstructuur, plak op je werk document, zet de laagmodus op Lineair Doordrukken.



	S PATHS	*=	12		Contraction of the second	The Bart
Linear Burn	 Opacity: 1009 	6	Q.	Film	1 ton	- (G)
Lock: 🖸 🍠 🕂 🖬	Fill: 1009	16 1	2.54			-
🗩 🗾 Layer	2	^			1	181
• 🔣 🛚 🕻	Layer 1		1		The second	
Merged	Layer		1	MIT	1	- A
Backgr	ound 🖸	1			1 de	Carton 1

8) Op laag "Layer 1" enkele delen Kloonen met Kloonstempel, dit maakt de afbeelding compleet.



9) Nieuwe laag, Nog wat watercolor splashes toevoegen uit "Media Militia Sample", tekst toevoegen en op dezelfde manier opmaken zoals voorbeeld hieronder. Je bekomt een abstracte aquarel.

Met eigen inbreng en creativiteit maak je er een mooi geheel van!



Abstracte aquarel - blz 8